



## Être animatrice, animateur co'lectio

Un parcours **co'lectio** est une activité qui comporte des analogies avec un voyage en groupe ou encore un jeu de société. Dans ce « jeu » qui consiste à **LIRE LA BIBLE AVEC D'AUTRES**, l'animatrice, l'animateur occupe un rôle et une fonction clé.

Il, elle n'est cependant ni au centre ni au-dessus, ni en-dessous, mais avec. Il, elle s'engage dans le « jeu », avec ses co'lectrices et co'lecteurs tout en gardant ce qu'il faut de distance et de regard extérieur et critique pour évaluer en permanence ce qui se passe durant le parcours, intervenir lorsqu'il est nécessaire de rappeler les règles du jeu, veiller à ce que le voyage et la visite se déroulent dans les conditions favorables.

### Un jeu subtil, un voyage fait d'inattendu

La [démarche](#) **co'lectio** met en relation et fait entrer en résonance, en interaction, plusieurs instances avec lesquelles l'animatrice, l'animateur **co'lectio**, spécialement, va avoir à jongler :



Le jeu est passionnant mais délicat. En effet, durant un [parcours](#) **co'lectio**, chacune de ces instances est en mouvement, se déplace, fait du chemin, du fait même de la démarche qui procède par des stimulations de natures diverses à chaque étape, à chaque interpellation.

À cette mobilité qui crée un équilibre fragile, s'ajoute le fait que la destination du [parcours](#) n'est pas fixée d'avance. Les co'lecteurs et co'lectrices (dont l'animatrice, l'animateur) vont alors comme à tâtons sans savoir où ce cheminement les mènera sinon dans une quête où les étonnements, les trouvailles et prises de conscience ne manqueront pas et feront chemin sous leur pas.

Chacun des sujets mis en évidence et en co-relation (le groupe, le texte biblique, ce qui arrive, chacun.e des membres du groupe, l'animatrice, animateur) contribue à ce que le chemin émerge et prenne consistance.


La part qui revient à la personne qui anime le parcours est faite à la fois de **savoir-être** et de **savoir-faire**. Les deux ont vocation à faire corps.




## Savoir-être

La personne qui anime un parcours **co'lectio** a pour vocation de mettre en place les conditions qui vont permettre aux membres du groupe de s'engager eux-mêmes dans la démarche : **LIRE LA BIBLE AVEC D'AUTRES**. Il s'agit de « jouer » ensemble à visiter le texte biblique, à l'interpréter et à récolter les effets de la visite. Le rôle de l'animateur ou de l'animatrice **co'lectio** est de veiller à ce que les participant.e.s [s'engagent, chacun.e et ensemble, dans le « jeu »](#) et qu'ils n'attendent pas de lui ou d'elle qu'il lise à leur place.


Cette mission requiert un certain nombre de qualités fondamentales. Plus celles-ci sont incarnées, plus elles inspirent chacun.e, le groupe, la lecture du texte ainsi que la rencontre avec celui-ci. Travailler et se laisser travailler en ce sens est un apprentissage qui n'est jamais terminé. La pratique régulière, la relecture de celle-ci ainsi que [les formations](#) proposées servent à les développer, car personne ne dispose de ces qualités de manière infuse.




**Être présent.e.** Être là, de tout son être, disponible et bien disposé.e, car il s'agit d'accueillir des individus, un texte biblique, l'imprévu, c'est-à-dire d'autres que soi-même.



**Être confiant.e.** Faire confiance aux personnes présentes, à leur intelligence, à leurs capacités à s'engager dans la lecture et le dialogue. Faire confiance au texte biblique et aux ressources qu'il offre pour être lu. Faire confiance à ce qui va se passer entre les lecteurs et le texte biblique.



**Être vigilant.e.** Veiller au respect. Celui-ci concerne le texte biblique, les participant.e.s, les relations au sein du groupe, le cadre, les règles de vie, le temps, la circulation de la parole, [la dynamique de groupe](#), etc. La vigilance est nécessaire. Sans elle, la confiance risque d'être à bon marché et illusoire.



**Intervenir.** Fermement et délicatement. Lorsque l'un des sujets est mis à mal, l'animatrice, l'animateur intervient, en tant que facilitateur, pour que le travail du groupe se déroule dans de bonnes conditions. Ses interventions, même fermes, sont d'autant plus productives qu'elles sont empreintes de [patience et de bienveillance](#).

➤ **Relire la pratique.** Être présent.e à ce qui se passe dans le groupe et en soi-même et être capable en même temps, de faire un pas de côté pour observer, de façon critique, estimer et recadrer si nécessaire. Cela vaut pour le temps du parcours et pour l'après, lorsque l'animatrice, l'animateur relit la séance. C'est un bon moyen pour s'inscrire dans une dynamique de formation continue.

➤ **Recevoir, rebondir, faire rebondir.** Un [parcours co'lectio](#), par nature, est fait d'inattendu, de toutes sortes. Or chacun.e de nous est plus ou moins prêt.e à recevoir ce qui survient, ce qui se dit, ou peine à se dire, le silence, le désaccord, le conflit, une intervention qui semble à côté de la plaque, certaines questions, un.e retardataire, etc. L'animateur, l'animatrice gagne à travailler ses capacités à recevoir, à rebondir pour rester dans un mouvement. Il en va de même avec ses capacités à faire rebondir ce qui arrive dans le groupe pour que celui-ci reçoive, rebondisse et se relance dans le cheminement.

➤ **Être humble.** Reconnaître qu'il y a plus grand que soi. L'animateur, l'animatrice **co'lectio** est au service d'une rencontre qu'il a la responsabilité de préparer en fréquentant assidument et en étudiant les textes bibliques et en se mettant à leur écoute. Sur cette base, il, elle construit des [parcours](#) qui vont contribuer à ce que ces textes soient lus par d'autres, respectueusement et librement. Mais tous ses préparatifs et l'expérience acquise au fil des ans, ne doivent pas lui faire perdre de vue ceci : Celui qui a inspiré l'écriture de ces textes est aussi à l'œuvre au temps de la lecture et inspire chacun.e, comme bon lui semble, où et quand il le désire.

## Savoir-faire

En dehors de lui-même et de son savoir-être, l'animateur, l'animatrice **co'lectio** prend appui sur un certain nombre de réalités, d'outils, de ressources qui le soutiennent dans sa mission :

➤ **Le texte biblique** imprimé de façon lisible, photocopié, distribué à chacun.e. Ainsi présenté, chacun.e se sent plus libre d'étudier le texte, de l'annoter, de souligner, etc. : de s'y plonger et de l'explorer.

➤ **Les savoirs disponibles.** Chacun.e est dépositaire de savoirs. Dans un groupe, cette réalité est démultipliée, ce qui constitue une grande richesse. De nombreux savoirs sont donc disponibles. Ils s'activent, entrent en débat au fur et à mesure du travail avec le texte biblique. Il est important que l'animateur, l'animatrice soit à l'aise avec cette réalité. Veiller à ce que ce savoir et celles et ceux qui en sont les porteurs soient confrontés au texte biblique pour évaluer leur pertinence, lui incombe.

➤ **La structure d'un parcours co'lectio.** Installer l'espace et le matériel → accueillir → entrer en matière → visiter le texte biblique et faire sa connaissance → être visité.e et rencontré.e → poursuivre le chemin.., [ces étapes structurent le parcours](#). Elles peuvent être vécues dans une même séance ou réparties sur plusieurs.

➤ **La clarté** des visées, étape par étape, du cadre, des modes de travail, de son rôle et de sa fonction, et de ceux des participant.e.s, etc.

- ▶ De nombreuses **démarches réflexives, actives et interactives** pour soutenir l'implication de chacun.e et [la dynamique de groupe](#), à chacune des étapes.
- ▶ La prise en compte de **ce qu'est un groupe** (un organisme vivant) : ce qui le constitue, les forces qui y sont à l'œuvre (favorables et défavorables), la dynamique de groupe, les personnalités, les diverses configurations possibles en fonction de la tâche à accomplir, etc.
- ▶ L'occupation de **l'espace**, le confort de l'installation, l'utilisation de tables seulement si et quand elles sont nécessaires, leur disposition pour favoriser la circulation de la parole, les relations.
- ▶ **La gestion du temps**, directive par moments (en début et fin du parcours) et souple à d'autres, tout en respectant la durée fixée.

Plus l'animateur, l'animatrice **co'lectio** accumule les expériences, les évalue, ajuste celles-ci, plus il, elle se sent à l'aise dans son rôle et sa fonction. Ce qui donne aussi des ailes et de l'aisance aux participant.e.s.

Savoir-faire et savoir-être de l'animateur, animatrice **co'lectio** sont au service de tout parcours où le texte biblique a sa place : groupe biblique, groupe de maison, conseil presbytéral, catéchèse, groupe de prière, aumônerie, et même [le culte](#) – autant de lieux qui sont aussi, à leur façon, des « jeux » de société ! En ce sens, [la démarche co'lectio](#) s'avère pertinente également hors Église.

Sophie Schlumberger