



# Les parcours co'lectio

Pourquoi des parcours ? Ouvrir la Bible et la lire, est-ce que cela ne suffit pas, tout simplement ?

De nombreux courants exégétiques et théologiques se sont penchés sur la question et ont conçu en réponse des systèmes de lecture et d'interprétation diversifiés. Chacune de ces théories se nourrit de la réflexion et des apports des autres, se constitue et se développe dans le dialogue, l'interrogation, la contestation, la proposition d'alternatives, etc. Dans le concert de ces recherches sur la lecture de la Bible, **co'lectio** apporte sa note singulière, notamment avec cette notion de parcours et sa façon de l'envisager.

## La notion de parcours et leur structure

Le terme « parcours » utilisé pour désigner les propositions de lecture de **co'lectio** est choisi à dessein. Il rend compte de ce que **co'lectio** est [une démarche, une manière de lire](#) où le mouvement et le déplacement (au propre et au figuré) jouent un rôle fondamental, autant que les pauses et les mises en suspens. Comme dans une randonnée, comme dans la vie : pour reprendre souffle, profiter des découvertes, des expériences, des rencontres faites en chemin, évaluer leur portée, estimer les événements survenus, puiser de l'énergie et renouveler le désir de poursuivre, en conscience et en forme.

Tous [les parcours co'lectio](#) (y compris ceux proposés pour les cultes) sont structurés de la même façon et rythmés des mêmes étapes. Sans pour autant produire de l'uniformité. En effet, si cette structure est identique, elle a la vocation et la capacité de se diversifier. Plusieurs éléments contribuent à cette variabilité :

➤ **Les textes bibliques.** Ils sont les premiers à intervenir dans ce phénomène. Ce qu'ils sont, ce qu'ils représentent, ce qu'ils suscitent en chacun.e a une influence : sur l'élaboration du parcours et de ses étapes au moment de la préparation ; sur ce qui se produit durant le parcours en chacun.e et dans les [interactions au sein du groupe](#).

➤ **Les auteur.e.s.** Chaque auteur.e de parcours adopte cette structure et la met en œuvre en l'interprétant librement, avec originalité. Des variations apparaissent alors au niveau de la rédaction, du vocabulaire, du rapport au temps, des outils, proposés, etc. qui bâtissent les parcours **co'lectio**.

➤ **Les circonstances.** L'environnement, l'actualité, ce qui arrive dans la vie de chacun.e, la culture, la personnalité, la créativité du groupe et celles de l'animatrice, l'animateur, etc. influent aussi sur le parcours et ce qui s'y passe.

De fait, un même parcours vécu avec deux groupes différents ou avec des animateurs, animatrices différent.e.s produira des effets autres. Il mènera chaque groupe et l'animatrice, l'animateur dans des contrées et réflexions sensiblement dissemblables, singulières.

La structure des parcours **co'lectio**, unique et variable, est au service de la tâche que se fixe **co'lectio** : **LIRE LA BIBLE AVEC D'AUTRES**. Elle est, au sens littéral de l'adjectif, bienveillante : elle concourt à ce que les conditions soient réunies pour que la lecture se déroule dans des conditions favorables, bonnes - pour le texte, pour chacun.e et pour le groupe, ou l'assemblée s'il s'agit d'un parcours dans le [cadre culturel](#).

## Le sens des parcours co'lectio

L'inscription de chaque parcours dans le temps (minuté) et plus précisément dans une suite chronologique d'étapes qui sont articulées les unes aux autres, contribue à construire ce sens.

Le sens dont il est question ici est ouvert. C'est un horizon large et libre qui est ainsi désigné. En effet, lorsqu'un groupe s'engage dans un parcours **co'lectio**, nul ne sait la destination, pas même [l'animatrice, l'animateur](#). Elle n'est pas fixée d'avance comme le serait un but ou un lieu à atteindre.

Avec **co'lectio**, la destination est le cheminement lui-même, [l'aventure](#) qu'est la visite du texte biblique et les dialogues qui s'instaurent avec lui. La destination apparaît chemin faisant. Elle connaît des modulations, des inflexions tout au long du travail du groupe avec le texte. Cela fait fondamentalement partie de ce « jeu » de ne pas savoir cette destination d'avance, de renoncer à ce savoir, à cette possible maîtrise.

Ce renoncement est déstabilisant pour qui s'y prête. Il est une sorte d'ascèse qui fait de la place à ce qui se produit lorsqu'un texte est délié des attentes qui le saisissent de trop près. L'étonnement est en bonne place dans ce « jeu » de dessaisissement. L'intelligence et la connaissance y sont éveillées, de nouveau, renouvelées.

## Les étapes des parcours co'lectio

Les parcours se déploient selon cette structure, dans cette suite d'étapes :





### Nommer et distinguer

**co'lectio** prend bien soin de nommer chacune de ces étapes dans [ses parcours](#). Ce faisant, elle les distingue et les sépare les unes des autres clairement, pour prémunir autant que possible du risque de confusion des temps, des moments et des sujets.

Honorer chaque étape, lui accorder du temps et de l'espace fait que la lecture du texte gagne en clarté. Dans le même temps, les co'lecteurs et co'lectrices y voient plus clair, cheminent en ayant conscience de ce qui est en jeu à chaque étape et de [la part qui est la leur](#) à chacune d'elles.

Ces étapes sont volontairement désignées par des verbes pour souligner la dimension dynamique de chacune et le fait que des sujets vont y être impliqués comme acteurs, actrices. Sans ces sujets apportant [leur contribution](#) en tant que co'équipiers et co'équipières, il n'y a pas de parcours.



### Recevoir et passer le témoin

Cette dimension dynamique est également présente dans le rapport que ces étapes entretiennent les unes avec les autres. Comme dans une course de relais, chacune reçoit le témoin de celle qui la précède et le passera à la suivante. Ce qui signifie qu'aucune de ces étapes ne se suffit à elle-même.

Chacune est un moment de la démarche, un moment indispensable à la démarche. Chaque étape laisse place et parole à l'autre étape, à celle qui lui succède, pour que celle-ci puisse jouer son propre rôle. En se lançant à son tour dans le mouvement du parcours, elle est imprégnée de ce qui s'est passé à l'étape précédente. À elle de faire son office et de passer ensuite le témoin à la suivante au moment opportun.



### Construire un cadre

En même temps qu'elle contribue à la démarche **co'lectio** : **LIRE LA BIBLE AVEC D'AUTRES**, chaque étape participe à la construction du cadre dans lequel le parcours se déroule. La mise en place de ce cadre repose en grande partie sur l'animateur, l'animatrice co'lectio. Cependant, selon la conception de la démarche **co'lectio**, chaque co'lecteur et co'lectrice ainsi que le groupe qu'ils constituent, partage cette responsabilité. [Chacun.e est co-responsable](#) du respect du cadre et de la façon d'y lire la Bible et de se comporter avec le texte et avec les autres.



## Le cœur des parcours co'lectio

La structure des parcours comporte en son cœur le texte biblique. Il est la pièce maîtresse de la construction. L'étape centrale de la structure des parcours lui est consacrée.

Les étapes qui la précèdent préparent la venue du texte biblique, sa survenue plus exactement, et suscitent la disponibilité à son arrivée. Les étapes qui lui succèdent permettent de recueillir les effets de son passage dans le groupe et d'envisager comment prolonger, approfondir, partager ce qui a été initié durant sa visite.

Ces étapes qui gravitent autour du noyau central sont décrites dans [chaque parcours](#) ainsi que les modalités assorties.

La focale est mise ici sur cette étape centrale, également désignée à l'infinifitif actif : **visiter le texte biblique et faire sa connaissance**.

Chacun.e, quel que soit son bagage, sa relation à la Bible, sa fréquentation de cette bibliothèque, quel que soit son âge, son statut : [il.elle est invité.e, encouragé.e](#) à visiter le texte, à l'explorer, à focaliser son attention sur lui.

Pour soutenir cette démarche, des ressources sont mises à la disposition de chacun.e et du groupe. Elles consistent essentiellement en pédagogies actives. Les questions ouvertes y jouent le rôle d'activateurs. C'est simple, accessible et étonnamment fécond. L'effet est amplifié par la [dynamique de groupe et l'intelligence collective](#).

Étant donné son statut et son rôle, cette étape est celle à laquelle les [parcours co'lectio](#) consacrent le plus de temps. Accordée au texte biblique, chaque visite est singulière. Et un même texte peut se prêter à des visites de formes et d'allures différentes.



## Des parcours à découvrir et à vivre



### Aller à la bibliothèque co'lectio

**co'lectio** propose une grande variété de parcours qui permettent d'explorer la Bible et ses textes, d'entrer en résonance avec chacun et de faire entendre sa propre voix. La [bibliothèque de co'lectio](#) met à disposition un assortiment volontairement limité de ces parcours.

D'autres sont possibles, qu'ils existent déjà ou qu'ils soient en gestation ou encore qu'ils attendent d'être initiés à l'occasion de circonstances particulières, de besoins spécifiques.

Les parcours mis à disposition dans la bibliothèque nécessitent d'être lus attentivement, comme un texte biblique, avant d'être mis en œuvre avec d'autres. Ils gagnent aussi à être éclairés par la lecture des [fondamentaux](#) recommandés. Ces détours ne sont pas une perte de temps. Ils permettent la maturation et le discernement.



### Participer à une activité co'lectio

Vivre un, des parcours **co'lectio** est la meilleure façon de découvrir cette démarche. Des [ateliers](#), des [stages](#), des [cultes](#) sont proposés à cette fin. Ces activités **co'lectio** sont accessibles sans prérequis.



## Des parcours à élaborer soi-même et à animer à son tour

Pour s'initier à animer des parcours **co'lectio** et à en élaborer soi-même, des [formations](#) sont proposées ainsi que des formations continues pour les personnes déjà en activité dans le domaine de l'animation de groupes de lecture de la Bible. **co'lectio** propose un enseignement à sa façon, basé sur [des pédagogies actives](#) et le travail entre pairs.

En complément de ce dispositif, une boîte aux lettres recueille les demandes de renseignements et d'interventions, via le [formulaire de contact](#).

Sophie Schlumberger