



Lire la Bible en atelier co'lectio

Un des traits caractéristiques de la démarche **co'lectio** tient en ce qu'elle propose au groupe lecteur de fonctionner durant la plus grande partie de son parcours en mode atelier. Et ce, quelles que soient les circonstances et quel que soit le nombre de participant.e.s. Avec **co'lectio**, chacun.e met la main à la pâte, ce qui a pour effet que cette pâte lève étonnamment !

Un schéma traditionnel

En matière d'animation et d'enseignement, la configuration du groupe et de son travail en mode atelier est généralement une configuration parmi d'autres au cours d'une séance. Elle est la plupart du temps glissée entre deux exposés :

- un exposé en amont proposé par une personne reconnue pour son expertise sur la thématique retenue ou sur le texte biblique étudié. Il est attendu de cette personne qu'elle introduise cet objet en le situant dans le champ du savoir à travers divers repères (historiques, sociologiques, culturels, philosophiques, littéraires, bibliques, théologiques, etc.).
- un exposé en aval proposé par cette même personne en guise de synthèse des travaux menés en atelier par les participant.e.s.

Dans l'entre-deux de ces interventions et quand le temps et l'espace le permettent, les membres de l'assemblée sont répartis en petits groupes pour réfléchir à la thématique ou au texte biblique, en écho à l'exposé introductif. C'est le temps du travail en ateliers.

Ceux-ci sont en général confiés aux bons soins d'un animateur ou d'une animatrice. Un.e secrétaire est également sollicité.e pour consigner les réflexions et questions formulées durant l'atelier et les rapporter en plénière à l'issue des ateliers. S'ouvre alors le temps des restitutions à partir desquelles l'intervenant.e construit sa synthèse.

Un usage renouvelé et renouvelant

co'lectio revisite ces façons de faire et de penser. Cette démarche opte en effet pour une autre conception de ces situations d'animation et d'enseignement. Elle apporte au modèle classiquement adopté des inflexions, sur plusieurs plans :

 **le temps.** Le travail en atelier n'est pas restreint à une plage de temps durant les [parcours co'lectio](#). Cette modalité est étendue, généralisée à toute la durée de ses parcours.

 **l'espace.** Le groupe travaille en atelier dans la salle où il se réunit pour vivre le parcours. Il n'a pas besoin de salles annexes.

 **les apports.** Ceux-ci viennent essentiellement du texte biblique lui-même visité et exploré avec attention ; des co'lecteurs et co'lectrices et de leurs bagages respectifs et partagés ; des interactions entre eux et le texte ainsi qu'au sein du groupe ; des questionnements qui émergent durant [le parcours](#), etc.

 **les circonstances.** Que le parcours **co'lectio** se déroule durant une séance de [groupe de lecture](#), de catéchèse, de [culte](#), de conseil, d'activité jeunesse, etc. le groupe fonctionne en atelier.

Statuts et rôles en atelier co'lectio

Cette façon de **LIRE LA BIBLE AVEC D'AUTRES** qui fait la part belle au travail en atelier a inévitablement une incidence sur les statuts et les rôles.

Un déplacement de centre de gravité s'opère. Ainsi, l'expertise en matière de lecture qui est placée habituellement entre les mains d'une personne (ou de quelques-unes) est entre les mains des co'lecteurs et co'lectrices. Ils, elles sont en effet estimés.e.s en capacité de lire et d'interpréter le texte biblique. L'expertise y est l'affaire d'un collectif où [chacun et chacune a place et parole](#). Elle se cherche, s'acquiert et se conjugue au singulier et au pluriel. Elle est dialogue, co-construction, co-édification. La confrontation, le désaccord, la réfutation y ont leur place pour résister aux tentations de la subjectivité posée en absolu, de l'uniformité ou du surplomb d'un « sachant ».

De même pour la fonction de secrétaire : en atelier **co'lectio**, cette fonction repose sur chacun.e. Chaque co'lecteur et co'lectrice est son propre porte-parole et contribue au [tissage des lectures et interprétations du texte biblique](#).

Cette redistribution des rôles et des fonctions peut être déstabilisante car elle bouscule les repères installés. Comme dans une embarcation dont l'équilibre peut être fragilisé, il est bon que l'animatrice ou l'animateur et les participant.e.s développent alors un esprit de solidarité, qu'ils veillent et agissent ensemble.

 **l'animateur ou l'animatrice.** [Il, elle apprend](#) à s'affranchir des habitudes et modèles qui, s'ils gardent leur pertinence en fonction de leur optique propre, peuvent laisser croire, tant ils sont prégnants, qu'ils s'imposent et qu'ils devraient être la norme pour tout groupe. **LIRE LA BIBLE AVEC D'AUTRES** en atelier **co'lectio** réclame de disposer de notions claires pour [évaluer ce qui se passe](#) au sein du groupe et dans le travail avec le texte biblique. Ceci afin d'apporter des ajustements, si nécessaire, et de rappeler régulièrement la nature du « jeu » dans lequel co'lecteurs et co'lectrices s'engagent. Un groupe a en effet vite fait

de revenir à des postures plus classiques qui le mettent en attente qu'un.e autre, jugé.e plus à même de mener sa tâche, la réalise à sa place.

✦ **les participant.e.s** sont également mis à contribution, pleinement, dans ce « jeu » autorisé avec les usages et les répartitions des rôles habituels. Ils, elles sont co-équipier.e.s dans cette embarcation qu'est un atelier **co'lectio**.

Plus ils, elles comprennent [le sens de la démarche](#) et ses modalités, plus ils, elles peuvent développer le savoir-être et le savoir-faire qui contribuent à ce que l'atelier soit fécond.

En lisant la Bible en ateliers **co'lectio**, les ressources de chacun.e sont activées, enrichies, décuplées par [la dynamique de groupe](#) et l'intelligence collective.

Dans cette démarche qui relève d'un entraînement, chacun.e est reconnu.e apte à mettre la main à la pâte et ce faisant, ses compétences se développent ; dans le même temps, la confiance en soi et en l'autre s'amplifient également.

Un cercle vertueux se construit petit à petit, pour [l'animateur, l'animatrice](#) comme pour les participant.e.s.

Ces réflexions sont mises en œuvre dans les diverses [activités co'lectio](#).

Elles sont décrites précisément dans [les parcours](#).

Les [formations](#) sont l'occasion de les approfondir et de les expérimenter pour, à son tour, animer des ateliers **co'lectio** en diverses circonstances.

Sophie Schlumberger