



## Les cultes co'lectio

La démarche **co'lectio** est adaptable à toutes sortes de circonstances, y compris culturelles. Le déroulement est celui d'un parcours **co'lectio**. Un culte **co'lectio** place la lecture de la Bible et la prière entre les mains de chacun.e, quels que soient son âge, sa tradition et sa culture. Vivre un culte **co'lectio**, c'est vivre une spiritualité à plusieurs voix et faire davantage connaissance les un.e.s avec les autres.

### Changer le culte ?

Toucher à une institution telle que le culte nécessite que la question soit effectivement réfléchie, mûrie. Est-ce changer pour changer ? Le changement comme une fin en soi ? Est-ce l'expression d'une volonté provocatrice, contestataire ? Est-ce par effet de mode ?

➤ **la pertinence du culte en héritage.** Dans sa forme luthérienne et réformée, héritée de très longue date, le culte remplit sa vocation : placer chacun.e et l'assemblée au souffle de Dieu, faire entendre et résonner la Parole de Dieu, son Évangile, en chacun.e et au sein de l'assemblée. Il permet de vivre un temps à part, consacré à l'écoute de cette Parole traduite et actualisée par la personne qui, après avoir minutieusement étudié un ou des texte.s biblique.s, préside le culte, donne la prédication assortie de la liturgie.

➤ **Un héritage infléchi.** De nombreuses expériences témoignent que cette forme de culte peut être revisitée, avec intérêt. Ainsi, les cultes « autrement » et « café-croissant » infléchissent la forme habituelle. Ils offrent la possibilité de réagir à la prédication ou à l'intervention d'un témoin invité pour l'occasion, ou permettent le partage du texte biblique en petits-groupes avant d'entendre une brève prédication. Ou bien encore les cultes « parents-enfants » ou « familiaux » ou « catéchétiques » : ils proposent des approches culturelles adaptées aux participant.e.s de tous âges. Mais il est possible d'aller plus loin.

➤ **Un héritage revisité.** Ce qui motive les cultes co'lectio, c'est le projet de donner une dimension davantage communautaire à ce moment de louange à Dieu, de lecture de la Bible, de cheminement spirituel à sa lumière, d'écoute de la Parole de Dieu, de prière – comme il en est des cantiques chantés à plusieurs voix par l'assemblée. Il s'agit d'y activer tout particulièrement le sacerdoce universel. Cela passe par la stimulation de l'écoute, de l'attention, de la concentration, de la présence à l'autre et la participation dynamique de chacun.e.

Dans cette perspective, le culte devient un moment d'exercice, un entraînement spirituel à la fois individuel et communautaire. Il est un encouragement concret à lire la Bible et à prier, les deux s'entretissant au cours du culte.

## Une perspective plus incarnée et distributive

De tels entraînements sont aujourd'hui particulièrement pertinents et attendus. [Ils éveillent](#), littéralement. Ils donnent du souffle. Ils permettent d'assimiler de façon plus féconde tout ce qui se passe durant le culte. Ils participent d'un phénomène d'incarnation qui atteint chacun.e, car la démarche met en route chacun.e. L'assemblée en est dynamisée, mobilisée, comme un corps dont les membres rassemblés, réarticulés prend conscience de son existence et s'aventure dans la vie, de nouveau.

Ce type de culte diffère des cultes habituels par sa durée et sa forme. En effet, tous les membres de l'assemblée (petits, jeunes et adultes, habitués et nouveaux-venus) sont invités à prendre part activement à la lecture du texte biblique, à la recherche de significations, à l'élaboration d'une réflexion à plusieurs voix, au partage de l'Évangile reçu, au témoignage, à la prière alors qu'habituellement, c'est une personne – prédicatrice ou prédicateur - qui prend en charge ces aspects.

Cette démarche interactive et collaborative permet de vivre le culte comme une édification à la fois individuelle et communautaire.

**déroulement.** Un [culte co'lectio](#) est conçu comme [un parcours](#), avec les mêmes étapes. Celles-ci sont simplement adaptées au contexte cultuel et prennent une tonalité liturgique.

**rôles et fonctions.** Leur attribution est différente de celle traditionnellement adoptée. Elle est franchement et largement distributive : la lecture de la Bible, sa méditation, la formulation de la Parole reçue, entendue et la prière d'intercession sont confiées à l'assemblée elle-même. Le travail habituellement individuel est ici [collégial](#).

**encouragement.** L'assemblée est accompagnée, encouragée à chacune des étapes du parcours par la personne qui guide le culte et suscite la contribution des un.e.s et des autres par des stimulations variées, comme dans un [atelier co'lectio](#). Chacun.e visite le texte biblique, fait davantage connaissance avec lui, en est inspiré. Au fil du parcours, chacun.e est animé.e, s'anime, s'exprime, et prend ainsi part à l'écoute de la Parole et à l'édification communautaire.

**durée.** Un [culte co'lectio](#) s'affranchit aussi des limites temporelles des cultes habituels. Il prend son temps, le temps nécessaire pour que chacun.e entre dans cette co-édification. La durée d'un tel culte oscille entre 1h30 et 2h00.

**accueil de chacun.e.** [Chacun.e est explicitement accueilli.e](#) dans ce culte. Quel que soit son savoir biblique et théologique ; quelle que soit sa condition ; quelle que soit son aptitude à prendre la parole en assemblée ; que sa fréquentation du culte et de

L'Église soit habituelle, épisodique ou toute récente ; quel que soit son âge : enfants, jeunes et adultes vont ensemble en chemin, durant un culte **co'lectio**.



## Variations enrichissantes

Il ne s'agit pas de remplacer un modèle par un autre, ni de faire entrer les différentes formes de culte en concurrence, mais de les faire jouer dans une complémentarité. En effet, en activant des modalités différentes, en sollicitant les personnes depuis des sphères différentes, ces formes de culte, associées, parviennent à couvrir davantage de besoins et d'aspirations.

Ce qui importe, c'est de proposer la variation qui convient au moment opportun, compte tenu de la vie de l'Église, des étapes qui marquent son développement et de l'avenir qu'elle espère.

Pour accompagner ces variations, il importe que chacune d'elles soit clairement introduite, présentée avec ses traits caractéristiques, pour que chacun.e soit éclairé.e sur la nature du « jeu » auquel il est convié.e et la part qui y sera la sienne. Cela aussi, participe de l'édification, de la co-édification.



## Se familiariser avec les cultes co'lectio

Des parcours **co'lectio** déjà adaptés au cadre cultuel sont proposés dans [la bibliothèque](#). Les autres parcours **co'lectio** peuvent être mis en œuvre également dans le cadre d'un culte, en apportant les adaptations adéquates.

Des [cultes co'lectio](#) se déroulent régulièrement. Ils sont ouverts à toute personne désireuse de vivre un tel culte.

Réfléchir à cette façon de penser et de vivre le culte, est également possible.

Tout comme apprendre à préparer un culte **co'lectio** et à en animer un.

Une boîte aux lettres recueille les demandes de renseignements et d'interventions, via le [formulaire de contact](#).

Sophie Schlumberger