



Qu'est-ce qui nourrit ma vie ?

Genèse 2-3 (extraits)

Un jour ou l'autre, chacun.e se pose la question. Spécialement en période de crise existentielle. Dans ces circonstances, il est conseillé de faire appel à un vis-à-vis avec lequel faire le point : relire et analyser son parcours de vie ; discerner ce qui a conduit à cette situation ; envisager de nouvelles orientations et façons de vivre, davantage adaptées à soi, à ses aspirations profondes.



Ici, le vis-à-vis proposé est un texte biblique. Vous êtes invité.e à faire sa connaissance et à cheminer avec lui en compagnie d'autres. Les démarches proposées vont permettre à chacun.e de réfléchir et de dialoguer sereinement, d'envisager aussi de nouvelles perspectives de vie. Un parcours ressourçant et d'autant plus nourrissant qu'un repas vous y est proposé !

*Ce parcours a été élaboré pour **un culte** célébré au sein d'une Église locale, à l'occasion du premier dimanche de Carême, le 1^{er} mars 2020. Le repas du Seigneur a été partagé.*

Le contexte cultuel est maintenu dans cette fiche. Il est tout à fait possible de retirer les indications qui se réfèrent à ce contexte et de vivre le parcours dans d'autres circonstances, non cultuelles.

*Quoi qu'il en soit, après avoir pris connaissance de ce parcours, si vous souhaitez le vivre, prenez le temps de **l'adapter** à votre contexte et à votre public. Prenez le temps aussi, c'est essentiel, **de lire le texte, attentivement, de le visiter, de faire sa connaissance, de vous confronter à lui**. Vous serez ainsi plus disponible à ce qui se passera dans le groupe et entre celui-ci et le texte biblique durant le culte/la séance.*

Cadre

 <p>À partir de 10 personnes. Jeunes et adultes. Groupes distincts ou groupe intergénérationnel</p>	 <p>1h45</p>
---	--



Intention(s) de ce parcours

- Interroger la question du **sens de la vie**, sous l'angle de **ce qui la nourrit** à partir d'une métaphore à la portée de toutes et tous : manger.
- Aborder un texte très connu sous un angle un peu **inhabituel**.

Plan du parcours

0. Installer l'espace et le matériel (30 mn)
1. Accueillir (10 mn)
2. Entrer en matière (10 mn)
3. Visiter le texte biblique et faire sa connaissance (50 mn)
4. Être visité.e et rencontré.e (30 mn)
5. Poursuivre le chemin (5 mn)

Ressources

 <h3>Matériel</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Un bristol A5 ou A6 pour chacun.e imprimé au préalable • Stylos, feutres de couleurs • Chant <i>Alléluia</i> 49-62 • Le texte biblique Genèse 2-3, extraits (page 6) • Trois affiches A2 avec les pistes pour visiter le texte biblique (page 7) • Le nécessaire pour célébrer la sainte-cène 	 <h3>Bibliothèque</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Les cultes co'lectio • Les parcours co'lectio • Lire la Bible en atelier co'lectio • Être animateur, animatrice co'lectio • co'lectio : donner place et parole à chacun.e • La dynamique d'un groupe co'lectio
--	---

Déroulement du parcours, pas à pas

➤ Installer l'espace et le matériel (30 mn)

[La personne qui anime](#) le culte (seule ou avec l'aide d'autres personnes) arrive en avance sur place pour : installer la salle de façon à ce qu'elle soit accueillante ; préparer la table de communion ; disposer le matériel ; s'assurer que les micros fonctionnent ; prendre ses marques dans l'espace et se préparer intérieurement.

Ces préparatifs sont une façon d'être déjà **présent.e à l'assemblée et au cheminement** que vous allez vivre ensemble. Anticiper sur les aspects y compris matériels libère de ces soucis durant le culte et permet à l'assemblée de vivre ce moment dans de bonnes conditions et dispositions.

➤➤ Accueillir (10 mn)

À leur arrivée, les personnes sont invitées à s'asseoir, comme elles en ont l'habitude, sur les bancs ou les chaises. Si elles sont dispersées dans l'espace, leur demander de **se rassembler** en leur expliquant que cela a du sens étant donné la particularité de ce culte.

1. Souhaiter la **bienvenue** à chacun.e ; préciser la spécificité d'un [culte co'lectio](#) et le déroulement ; rappeler le cadre horaire ; dire l'importance de la **confidentialité** pour garantir la confiance.
2. Musique pour introduire au **recueillement**.
3. **Proclamation de la grâce de Dieu**. Veiller à ce qu'elle soit en lien avec le sujet de culte.
4. **Chant de louange**.

C'est à partir de ce moment, que le culte prend franchement [une tournure particulière](#).

»»» Entrer en matière (10 mn)

1. **Assurer la transition** entre l'accueil liturgique et le thème du culte, en quelques phrases. Par exemple :
 - Dans la culture commune, le Carême évoque des questions de nourriture.
 - On pourrait comparer un culte à un repas, avec entrée (liturgie initiale), plat de résistance (lecture biblique et prédication), fromage ou pas (sainte-cène), dessert (liturgie finale), plus de la musique et des chants pour faire glisser le tout... D'ailleurs, un culte peut être dit « nourrissant », mais il arrive qu'on reste sur sa faim ou que ce soit un vrai étouffé-chrétien !
 - Aujourd'hui, notre culte sera un repas, mais sur le mode du pique-nique : nous allons partager ce que nous avons apporté et ce que nous allons glaner.
 - Et donc, comme avant tout repas communautaire, nous pouvons chanter un cantique de table.
2. **Chanter** « Pour les champs de blé », *Alléluia* 49-62.
3. Inviter chacun.e à **se rappeler** le dernier repas qui lui a vraiment fait du bien, et à se remémorer le menu, les circonstances, les personnes présentes (ou pas), les sensations, les couleurs, les goûts, les sons, les paroles échangées, etc.
4. Après 1 mn de remémoration silencieuse, les personnes qui le souhaitent **évoquent** en quelques mots ce repas qui leur a fait du bien (2, 3 mn chacun.e).

»»» Visiter le texte biblique et faire sa connaissance (50 mn)

1. Annoncer que le texte choisi est l'un des premiers récits bibliques dans lequel il est question de manger et de ne pas manger, et qu'il se déroule dans un jardin.
2. Inviter l'assemblée à **écouter**, à être attentive puis **lire** lentement, à voix haute, le texte biblique (sans introduction ni références).
3. Puis, pour susciter la parole, adresser des **questions ouvertes** à l'assemblée :
 - « Qu'avez-vous picoré au passage ? »
 - « Quels sont les mots, les expressions qui ont ouvert votre appétit ? »

La prise de parole est libre. Les apports sont récoltés sans commentaires. Veiller à ce que personne ne monopolise la parole.

4. **Distribuer** à chacun.e le texte biblique et proposer que chaque verset soit lu lentement par une personne différente.
5. **Interroger** : « Quels sont les personnages du récit et comment sont-ils nommés ? »
Encourager [l'expression du plus grand nombre](#).
6. Pour **faire plus ample connaissance avec le texte**, chacun.e va être invité.e à le relire de près en privilégiant un fil, un angle, un « ingrédient » du récit :
 - manger
 - dire
 - savoir

Les **trois affiches** contenant ces pistes (voir page 7) sont placées à bonne distance l'une de l'autre, dans trois espaces de la pièce. Les pistes sont lues à haute voix pour que l'assemblée en prenne connaissance. Chacun.e rejoint la piste qui lui plaît. Veiller à ce que le nombre de personnes soit équilibré entre **les groupes**.

Lorsque les groupes sont constitués, recommander **la démarche** suivante :

- commencer par lire attentivement le récit selon la piste retenue
- relever les indices, les mots, les expressions
- observer comment la thématique évolue au fil du récit

Durant ces visites en groupe (10 à 15 mn), veiller à ce que [chacun.e puisse s'exprimer et que la parole ne soit pas accaparée par quelques-un.e.s](#). Indiquer clairement **le temps** dont disposent les groupes.

7. Les membres de l'assemblée suspendent leur visite, restent à leur place et **poursuivent la visite en plénière** en réfléchissant à cette question :
 - « manger, dire, savoir ... comment ces aspects s'articulent-ils (ou pas) les uns avec les autres, dans ce récit ? »

Après quelques minutes d'échanges, les membres de l'assemblée sont invités à **prolonger la lecture** avec cette question :

- « comment ces aspects s'articulent-ils avec la vie et avec la mort, dans ce récit ? »

Durant ce partage, veiller à ce que les propositions et réflexions se réfèrent toujours au texte biblique. Il s'agit en effet d'avancer dans une [lecture du texte](#) qui essaie de rendre compte d'un maximum d'éléments du texte et de leurs articulations.

8. Lorsque [la personne qui anime](#) ce parcours estime que c'est le bon moment, il,elle fait une **transition** vers la sainte-cène.
S'approcher de la table et dire par exemple :

« Vous avez vu qu'un repas a été préparé pour nous. La table est dressée. C'est un repas où il est question de manger, de dire, de savoir, de vie et de mort, et de vie encore. Nous allons continuer le partage commencé autour du texte biblique, en partageant à présent ce repas. Cela va nous permettre de digérer ce que nous venons de lire, de dire, d'entendre, d'échanger ; cela va nous permettre également de découvrir des saveurs nouvelles, qui vont se conjuguer aux saveurs déjà goûtées ce matin. »

Après avoir invité les personnes à se déplacer et à rejoindre **la table**, inviter au silence.

Être visité.e et rencontré.e (30 mn)

1. Le **partage du repas du Seigneur** constitue le premier moment de cette étape. La longueur du culte et son caractère particulier recommandent une liturgie de sainte-cène la plus légère possible.

A l'issue du repas et de la liturgie, les personnes rejoignent leur place, là où elles se trouvaient au début du culte.

2. Chacun.e reçoit un bristol (format A5 ou A6). Sur une face se trouve écrit : qu'est-ce qui nourrit ma vie ?

Inviter chacun.e à prendre quelques instants pour **réfléchir** à cette question et **noter** au verso du bristol sa réponse ou ses éléments de réponse.

Préciser que ce qui sera écrit ne sera pas partagé, chacun.e le gardera pour soi.

Un fond musical léger et paisible sera bienvenu pour soutenir et accompagner la réflexion.

Poursuivre le chemin (5 mn)

1. Ce parcours se prolonge avec **les annonces** et **l'offrande**.
2. Puis **la bénédiction** suivie d'un **chant**.

Conception de ce parcours **co'lectio** :
Laurent Schlumberger

2 ⁸ Le SEIGNEUR Dieu planta un jardin en Éden, du côté de l'est, et il y mit l'humain qu'il avait façonné.

⁹ Le SEIGNEUR Dieu fit pousser de l'humus toutes sortes d'arbres désirables à voir et bons pour la nourriture, ainsi que l'arbre de la vie au milieu du jardin, et l'arbre du savoir de ce qui est bon ou mauvais.

(...)

¹⁵ Le SEIGNEUR Dieu prit l'humain et le plaça dans le jardin d'Éden pour le cultiver et pour le garder. ¹⁶ Le SEIGNEUR Dieu ordonna à l'humain :

- De tous les arbres du jardin, tu mangeras, tu mangeras. ¹⁷ Et de l'arbre du savoir de ce qui est bon ou mauvais, tu ne mangeras pas, car le jour où tu en mangeras, tu mourras, tu mourras.

(...)

3 ¹ Le serpent était le plus avisé de tous les animaux de la campagne que le SEIGNEUR Dieu avait faits. Il dit à la femme :

- Ainsi Dieu a dit : « Vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin ».

² La femme dit au serpent :

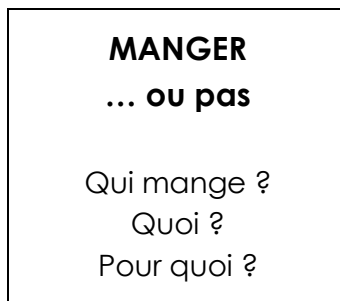
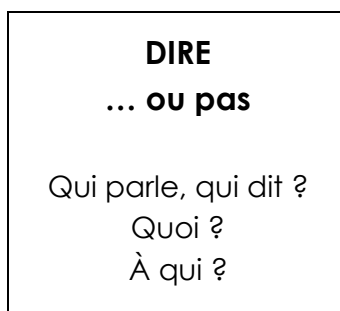
- Nous mangerons du fruit des arbres du jardin. ³ Mais du fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin, Dieu a dit : « Vous n'en mangerez pas, vous n'y toucherez pas, sinon vous mourrez ! »

⁴ Le serpent dit à la femme :

- Non, vous ne mourrez pas, vous ne mourrez pas. ⁵ Dieu le sait : le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront et vous serez comme Dieu sachant ce qui est bon ou mauvais.

⁶ La femme vit que l'arbre était bon pour la nourriture et appétissant pour les yeux, qu'il était, cet arbre, désirable pour le discernement. Elle prit de son fruit et en mangea ; elle en donna aussi à son homme qui était avec elle, et il en mangea. ⁷ Leurs yeux à tous les deux s'ouvrirent, et ils surent qu'ils étaient nus.

Livre de la Genèse, chapitres 2 et 3, extraits (2, 8-9.15-17 ; 3, 1-7a)

Pistes pour visiter ce texte biblique :**Affiche 1****Affiche 2****Affiche 3**